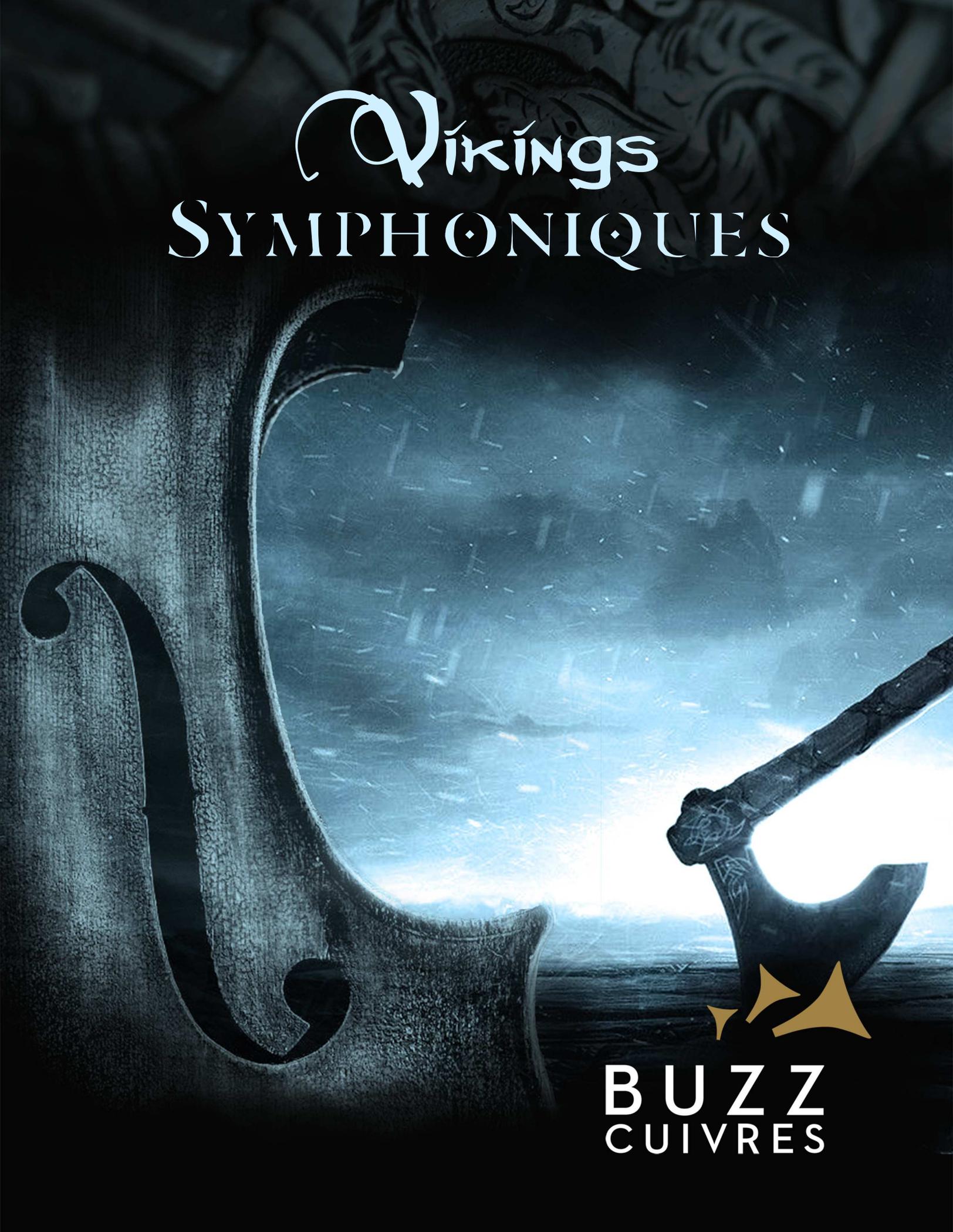


Vikings SYMPHONIQUES



BUZZ
CUIVRES



BUZZCUIVRES

MATINÉE SYMPHONIQUE JEUNE PUBLIC / FAMILLES

Vikings symphoniques

Quintette de cuivres, comédien et orchestre symphonique

DESCRIPTION

La légende scandinave du tueur de dragon est ici mise en scène, en musique, en rires et en frissons! Elle comprend d'intrépides Vikings, un dragon à pourfendre et un héros improbable. Ce spectacle alliant musique et théâtre dénonce l'intimidation et souligne l'importance de l'apprentissage de la confiance en soi. Avec de l'action, de l'humour, des rebondissements et de l'émotion, quand l'orchestre symphonique se retrouve en plein cœur d'un conte viking, ça vous décoiffe la barbe et les tresses!



MUSIQUE

Enrico O. Dastous

RÉPÉTITIONS

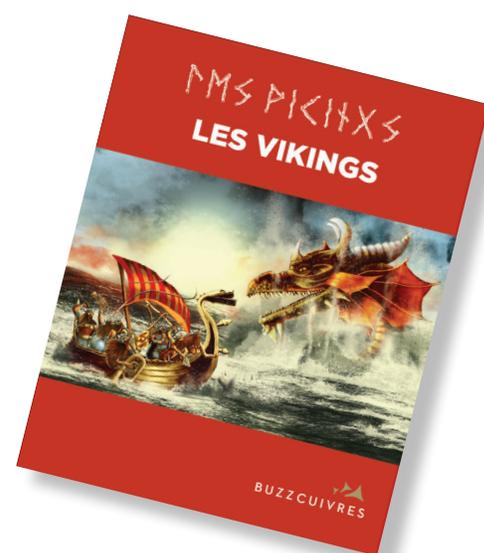
Absolument trépidante, la musique descriptive originale a été composée spécialement pour le spectacle à la manière de la trame sonore d'un film. La préparation du spectacle requiert un minimum recommandé de 2 répétitions d'une durée de 2 h 30 chacune.

TEXTE

Pier-Luc Lasalle

CAHIER PÉDAGOGIQUE

Un cahier destiné aux enseignants accompagne ce spectacle. Cet outil pédagogique permet de préparer les élèves à la thématique de la présentation, puis de revoir en classe les notions apprises.



DURÉE

60 minutes

AUDITOIRE

Écoles primaires (7 ans et plus)
Écoles secondaires
Familles (5 ans et plus)

TECHNIQUE

Éclairage (plan fourni)
6 micros-casques sans fil
1 micro-cravate sans fil
Espace minimal de 12 pi/3,65 m entre l'orchestre et le bord de la scène

ORCHESTRATION

QUINTETTE BUZZ CUIVRES

2 – Trompette
1 – Cor
1 – Trombone
1 – Trombone basse
1 – Comédien

ORCHESTRE

2 – Flûte (Fl. 1 & Fl. 2/Piccolo)
2 – Hautbois
2 – Clarinette
2 – Basson
4 – Cor
2 – Trompette
2 – Trombone

1 – Trombone basse
1 – Tuba
1 – Timbales
2 – Percussion
1 – Harpe
8 – Violon I
6 – Violon II

5 – Alto
4 – Violoncelle
2 – Contrebasse
Cordes : Indication du
nombre minimal requis

SCÉNARIO

Le spectacle navigue entre le passé et le présent, entre la légende viking et la réalité orchestrale ainsi qu'entre la musique et le théâtre.

L'histoire prend son envol avec l'entrée en scène de guerriers vikings, avides de combats. Dans leur sillage, nous rencontrons Hott, la cible de leurs moqueries. C'est Björn le sage, pourfendeur d'injustice et protecteur des faibles, qui aidera Hott à révéler dans quelle étoffe il est véritablement taillé, puis à triompher.

En parallèle à la légende se développe une histoire de la réalité contemporaine au cœur même de l'orchestre. Nous faisons ainsi la rencontre de six musiciens : deux passionnés de lecture et quatre un peu trop moqueurs.

DISTRIBUTION DES RÔLES

Le spectacle met en scène l'orchestre, son chef et les six artistes invités. Ces derniers se greffent aux musiciens de l'orchestre pour y incarner les personnages principaux — tantôt Vikings, tantôt musiciens, reflet du spectacle qui se déroule dans deux univers : la légende et la réalité.

Par moments, le chef d'orchestre est appelé à participer à l'aspect théâtral en incarnant le valeureux chef viking de la légende et en s'adressant à l'auditoire pour quelques brèves allocutions.



